

## การพัฒนาองค์ความรู้ทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

มีขั้นตอนการสร้างดังนี้

1. ค้นหาแรงบันดาลใจจากสิ่งรอบตัวให้เกิดเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่น่าสนใจและมีเอกลักษณ์
2. กระบวนการฝึกทักษะขึ้นโครงร่างอย่างถูกสัดส่วน
3. การจัดวางองค์ประกอบ
4. การออกแบบเครื่องแต่งกายลงบนโครงหุ่น และวิธีการวาดภาพเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย มีดังนี้
  - 4.1 เริ่มจากการวาดเส้นขึ้นมา 10 เส้น และวาดศีรษะเป็นวงกลมขนาดให้พอดีในเส้นที่ขีดไว้
  - 4.2 วาดโครงหุ่นในลักษณะเคลื่อนไหว ในท่วงท่าต่างๆ และวาดไหล่ เป็นสี่เหลี่ยมเท่าๆกัน โดยลากเส้นคอบจากใต้คางแล้วโค้งเครีปมาสุดที่เส้นที่สองที่ได้วาดไว้ตอนแรก คือแนวของไหล่ลาด
  - 4.3 วาดหน้าอก จุดยอดอกต้องวาดให้อยู่พอดีกับเส้นที่สาม
  - 4.4 วาดเอว ลากเส้นให้อยู่พอดีกับเส้นที่สี่
  - 4.5 วาดสะโพกผาย วาดส่วนสะโพกที่ผายให้อยู่ในเส้นที่ห้า
  - 4.6 เส้นเข่า วาดเส้นลงมาให้อยู่ในเส้นที่เจ็ด
  - 4.7 ข้อเท้า วาดให้อยู่ในเส้นที่เก้า
  - 4.8 ปลายเท้า วาดเส้นให้พอดีกับเส้นที่สิบ

4.9 ความยาวแขน ทำการวาดแบ่งเส้นส่วนที่ห้ากับหก ออกเป็นสามส่วน

4.10 ปลายนิ้วมือ จะอยู่ใน  $2/3$  ของเส้นที่ห้าถึงหก

4.11 ข้อมือ วาดให้อยู่ในส่วนที่ห้าพอดี

4.12 ข้อศอก วาดให้อยู่พอดีกับเส้นที่สี่

4.13 เมื่อวาดโครงหุ่นแล้ว ทำการวาดรูปแบบของเสื้อผ้าลงบนโครงหุ่น วาดให้สัดส่วน สอดคล้องกับโครงหุ่น ต่อจากนั้นก็ทำการลงสี ใส่แสงเงาในสี เพื่อให้เสื้อผ้าดูสวยงามและมีมิติ เพิ่มมากขึ้น